

(様式2)

## 指定管理者制度導入施設の管理運営状況【対象年度:平成28年度】

※1～6:所管課記入、7:指定管理者記入、8～9:指定管理者及び所管課記入、10:指定管理者及び所管課記入(実施した場合)

所管部・課	県民文化部 文化政策課
指定管理者	一般財団法人長野県文化振興事業団

### 1 施設名等

施設名	キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)	住所 電話 ホームページ	長野県松本市大字水汲69-2 0263-34-7100 http://www.matsubun.jp/
-----	----------------------	--------------------	---

### 2 施設の概要

設置年月	平成4年7月	根拠条例等	長野県文化会館条例
設置目的	県民の文化の振興と福祉の増進を図るため設置する。		
施設内容	・大ホール(2000席)・・・舞台設備、音響設備、照明設備、楽屋(9室) ・中ホール(746席)・・・舞台設備、音響設備、照明設備、楽屋(2室) ・リハーサル室、国際会議室、会議室(4室)、レストラン(82席) 駐車場【松本市総合体育館と共用】(普通車660台、大型車30台、身障者用5台)		
利用料金	大ホール(40,000～483,000円)、中ホール(14,000～168,000円)、楽屋(800～5,900円)、リハーサル室(4,100円～17,400円)、国際会議室(27,000～88,000円)、会議室(1,500～25,800円)、その他「付属設備」「冷暖房」「持込電気器具電気料」等		
開所日	休館日(毎週火曜日、祝日の翌日、年末年始(12月28日から1月4日))以外の日		
開所時間	8:30～21:30 (施設利用は9:00～21:30、施設利用の無い日は8:30～17:15)		

### 3 現指定管理者前の管理運営状況

期間	管理形態	管理受託者又は指定管理者等
～平成17年度	管理委託	財団法人 長野県文化振興事業団
平成18年度～20年度	指定管理	(株)コンベンションリンクージ、(株)ビジナルサービスセンター共同企業体
平成21年度～25年度	指定管理	一般財団法人 長野県文化振興事業団

### 4 報告年度の指定管理者等

指定管理者	一般財団法人 長野県文化振興事業団	指定期間	平成26年4月1日～31年3月31日(5年間)
選定方法	非公募		

### 5 指定管理料(決算ベース)

平成28年度(A)	平成27年度(B)	差(A)-(B)	※(A):当該年度、(B):前年度(以下同じ)
175,069千円	175,070千円	△1千円	
	増減理由	経費削減に努めたため	

### 6 指定管理者が行う業務

<ul style="list-style-type: none"> <li>施設及び設備の維持管理に関する業務</li> <li>文化会館の利用の許可及び利用料金に関する業務</li> <li>芸術文化の振興に資する事業の企画及び実施に関する業務</li> <li>上記業務に附帯する業務</li> </ul>
--

### 7 利用実績等

(1)利用実績【指標:大・中ホールの平均稼働率…利用日数÷開館日数×100】

(単位:人、件、%)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
平成28年度(A)	47.9	61.4	85.5	86.0	100.0	82.7	90.0	89.2	66.7	40.9	29.6	78.0	71.5
平成27年度(B)	64.6	79.2	82.6	84.0	110.7	79.7	86.0	81.3	59.5	60.9	21.5	76.1	73.8
(A)/(B)	74.1	77.5	103.5	102.4	90.3	103.8	104.7	109.7	112.1	67.2	137.7	102.5	96.8
増減要因等	・4月に平均稼働率が減少しているのは、隔年実施の自主事業を実施しない年であったため ・5月に平均稼働率が減少しているのは、自主事業実施時期の違いとイベントによる貸館利用が減少したため ・1月に平均稼働率が減少しているのは、中ホール照明設備改修工事実施とイベントによる貸館利用が減少したため												

(2)利用料金収入

(単位:千円)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
平成28年度(A)	2,534	3,577	6,004	5,807	8,470	1,957	5,543	8,707	1,917	2,294	2,875	6,128	55,813
平成27年度(B)	6,390	3,322	6,174	8,386	7,397	4,134	8,518	8,813	5,381	4,311	3,929	5,930	72,685
(A)/(B)	39.7	107.7	97.2	69.2	114.5	47.3	65.1	98.8	35.6	53.2	73.2	103.3	76.8
増減要因等	・全体としては、翌平成29年度学会等の複数区分連続全館利用等が減少した事などにより、昨年度に比較し23.2ポイント減収となった。												

(様式2)

(3) 利用料金見直しの状況(前年度と比べて)

見直しの有無	見直した場合はその内容
無	

(4) 開所日・時間の見直し等の状況(前年度と比べて)

開所日数	開所時間	見直しの有無	見直した場合はその内容
平成28年度(A):290日	平成28年度(A):8:30~21:30	無	
平成27年度(B):288日	平成27年度(B):8:30~21:30		

(5) サービス向上のため実施した内容

<ol style="list-style-type: none"> <li>1 電話予約によるチケット購入者のチケット代金振込み受領</li> <li>2 エントランスホールでの季節感ある照明演出や飾り付け</li> <li>3 判り易いチラシコーナー作りなど、仕様の充実</li> <li>4 利用者の要望に応じた柔軟な貸館時間の運用(休館日の振替開館・午前8時前の鍵渡し・受付期間終了後の受付等)</li> <li>5 毎年、館のキャッチフレーズを決めての接客対応向上の取組み(例:気配りと笑顔でつたえる 思いやり)</li> <li>6 業務繁忙時に、各課の枠組みを超えた協力体制による利用者へのサービス向上</li> <li>7 楽屋口駐車スペースの照明を増設。安全性を向上</li> <li>8 荒天時の屋食場所として、飲食禁止だった場所でも一定のルールのもと、飲食可能スペースを提供</li> <li>9 駐車場確保のため、近隣の駐車場を借りる等の駐車場対策</li> <li>10 トイレの快適化に取組み利便性を向上(2F男子トイレ隔て壁及び3F男子トイレブースドアを改修)</li> <li>11 屋外盤・コンセントを増設し、館外構利用者の利便性を向上</li> <li>12 信州パーキングパーミット制度による駐車区画整備</li> <li>13 メールマガジンの配信(毎月1回)</li> <li>14 再委託先職員を含めた全職員対象の研修により、業務遂力を向上</li> <li>15 2階に営業しているレストラン関係者との月例ミーティング実施による、利用者サービス向上</li> <li>16 設備清掃衛生業務委託業者との月例ミーティングを実施し、連携を密にし利用者サービスを向上</li> <li>17 国際会議室の仮設ステージを堅牢でありながら軽量のものに改修し、利便性を向上</li> <li>18 大ホール外非常階段に仮屋根を設置して降雪時の落雪を制御し、避難時の安全性を確保</li> <li>19 芸術文化団体が文化振興を目的とする会議のため、会議室のみを利用する場合、施設利用料を規程額から40%割引</li> <li>20 受付期間終了後の受付期間外割引(減免適用団体の利用で、条例上の減免を受けていることが条件、減免適用後の請求額の10%を割引)を継続実施</li> </ol>
---

(6) その他実施した取組内容

<ul style="list-style-type: none"> <li>・保守点検作業を綿密に実施、館内設備の不具合を早期に発見し修繕をすることで、施設環境を良好に保った。</li> <li>・利用者アンケート(自主事業時・通年)を積極的に実施し、施設運営の一層の改善に取り組んだ。</li> <li>・3階外階段等を設置し、施設の整備性や損傷の早期確認機会を高めた。</li> <li>・経年により汚損・亀裂が発生するなどしていた応接室壁及び館長室(応接、OMF東京事務所)壁・床の修繕工事を実施した。</li> <li>・県によるESCO事業の平成25年度施行・導入により、燃料使用量・電気使用量の削減に取り組んだ。</li> </ul>
--

(7) 利用者の主な声及びその対応状況

<ol style="list-style-type: none"> <li>1 散らかりやすいとの指摘のあったチラシコーナーのスタンドに仕切り板を設置して状態を改善した。</li> <li>2 親子向け自主事業実施時に、「喫煙所からの副流煙がひどい」とのご意見をいただき、状況により喫煙スペースを移動させる等対応をとった。</li> </ol>
---

8 管理運営状況(実施状況及びそれに対する評価を記入)

※項目は施設の状況に応じ加除修正してください。

項目	指定管理者	所管課	評価
施設の目的に沿った管理運営	「人が集い、賑わいのキッセイ文化ホール」をキーワードとして、「文化芸術活動に携わる機会の創造」「文化芸術活動を担う人材の育成、支援」「国際文化交流の推進」「安心安全で人にやさしい環境づくり」「効率的な施設運営」の5つを柱に会館運営に当たった。	基本協定書、業務仕様書及び年度計画書に基づいた管理運営が実施されたと認められる。	B
平等な利用の確保	法令を遵守し、会館受付マニュアルを基に、常に職員間で研修・検討を重ね、適切で平等な利用を確保した。	平等な利用の確保ができたと認められる。	B
利用者サービス向上の取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・トイレ快適化を進めるため改修を実施した。その一例として、2階男子トイレ隔て壁を改修し、利用者の利便性を向上させた。</li> <li>・デジタルサイネージをカラー表示し、より解り易く表示している。</li> <li>・主に自主事業開催時にアンケートを実施し、寄せられた利用者の声を真摯に受け止め、実施可能な事項については即時対応し、積極的にサービスの向上に取り組んだ。また、正面玄関奥のソファ横に常時アンケートを設置することで、回答数の増加を図り、利用者の声を会館運営に積極的に反映できるよう工夫した。</li> <li>・催物のチケット販売について、購入者の利便性を考慮し、振り込みでのチケット代金受け取りを継続した。</li> </ul>	アンケート等を通じて利用者の意見を聴取し、迅速かつ具体的に対応しており、積極的にサービス向上に取り組んだと認められる。	A

(様式2)

<p>自主事業</p>	<p>伝統芸能の分野では、「和楽器のオーケストラむつのを」公演を、県の「信州文化会館ネットワーク事業」として、木曾文化公園文化ホールとの連携で開催した。木曾公演では地元木曾郡下の中学生による合唱団とのコラボ演奏もあり、地域の芸術文化振興につなげた。</p> <p>まつぶん新人寄席は、平成23年度から始まった事業で、年3回開催した。落語協会などに所属する二つ目の噺家による寄席で、本格的な落語を安価で鑑賞出来ることから、大変人気の高いイベントとして定着し、多くの落語ファンからの支持を得ている。また、その関連事業として寄席前日には、地域の小、中学校に噺家が出向き、落語ワークショップを実施した。本物の落語に接する機会を提供することで、鑑賞者の底辺拡大にもつなげている。</p> <p>アウトリーチ事業は、県からの受託事業として「お出かけ音楽広場」を7月に小谷村で開催した。松本市に拠点を置き、世界的に認知されている才能教育研究会(スズキ・メソッド)との連携で、講師と生徒による演奏会を行った。小谷村は長野県神城断層地震で甚大な被害のあった地域で、その復興支援の意味も込めての開催であった。</p> <p>Dプロジェクトから生まれた「まつぶんギャラリー」は、地域で芸術文化活動する人や団体に発表の場を提供するとともに、広く鑑賞機会を設けることを目的に、毎月作品を入れ替え開催している。2階ホワイエに設けた特設フリースペースで毎月作品を入れ替える形で通年実施しているもので、1月には会館に勤務する職員による作品展も開催した。</p> <p>育成事業として力を注いできた、会館付属4団体については、その練習成果の発表の場として、定期演奏会などを行うとともに、音楽ボランティア活動にも積極的に参加し、地域の文化振興に寄与した。</p> <p>セイジ・オザワ松本フェスティバル2016(OMF)は、推進スタッフとして、積極的に業務に携わり、OMF成功に向けて職員一同、最大限に取り組んだ。</p> <p>また、当館はOMFのメイン会場でもあることから、開催期間中はOMF事務局(東京・松本)がキッセイ文化ホール管理事務所内に設置されるが、円滑な運営が出来るよう協力した。</p>	<p>特色ある自主事業が実施されており、施設の設置目的に寄与している。</p>	<p>A</p>
<p>職員・管理体制</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・非常勤職員1名、常勤職員15名、臨時職員2名</li> <li>・仕様書及び事業計画書に基づく職員配置を行った。</li> <li>・事業団全施設共通の、一般・自主・収益の会計を連結決算するための会計システムを継続した。</li> </ul>	<p>仕様書及び年度計画書に基づく、適正な職員配置が行われている。</p>	<p>B</p>
<p>収支状況</p>	<p>・利用料収入は、目標66,267千円のところ55,813千円の実績と、額で10,454千円、率にして15.8ポイント目標を下回った。全体では事業収入238,640千円に対し、事業支出228,944千円で、財団管理費への繰入金は9,696千円であった。</p>	<p>効率的な館運営が行われている。</p>	<p>A</p>
<p>総合評価</p>	<p>予算が厳しい中、自主事業でも無駄のない運営に配慮した。「大鹿歌舞伎松本公演」では実行委員会を立ち上げ、地域の文化振興に向け、事業団の持つノウハウの提供などに努めた。「まつぶん新人寄席」は日頃接する機会の少ない落語を、二つ目の噺家を呼ぶことで、気軽に鑑賞できる場を提供した。アウトリーチ事業の「落語ワークショップ」では、地域の小、中学校に噺家が派遣し直接噺家と接することで、鑑賞者の底辺拡大の一助を担った。また、日頃生の音楽に接する機会の少ない地域への出前公演として、才能教育研究会の講師や生徒の演奏会を小谷村で開催した。</p> <p>Dプロジェクト(※参照)も4年目となり、その事業の一つ「しばふコンサート」は、芸術鑑賞などの公演に参加することが難しい幼児期子育て世代に支持され参加者が増えるとともに、参加者どうしのコミュニティー創りとしての役割も果たすことができた。</p> <p>会館に足を運べない層にも生の音楽を提供するため「音楽ボランティア活動支援事業」にも積極的に取り組み、多くの施設へ出向くなど地域文化の裾野の拡大に努め演奏者、鑑賞者双方から好評を得た。</p> <p>「信州文化会館ネットワーク事業」「お出かけ音楽広場」は、それぞれ木曾町、小谷村で開催し演奏会等の少ない地域に生の音楽を届けることができた。</p> <p>施設管理では、施設内の巡視を徹底、故障等の早期発見早期修繕を実施すると共に早期発見整備を容易にするための設備改修を行い、快適な環境を維持した。</p> <p>※ Dプロジェクト【デライトプロジェクト】: 「イベントが無い日でも、キッセイ文化ホールに行きたくするような企画」を合言葉に当館が取組んでいる独自企画の総称</p>	<p>おおむね仕様書等の内容どおりの成果があり、適正な管理運営が行われている。</p>	<p>B</p>

- <評価区分>
- A: 仕様書等の内容を上回る成果があり、優れた管理運営が行われている。
  - B: おおむね仕様書等の内容どおりの成果があり、適正な管理運営が行われている。
  - C: 仕様書等の内容を下回る項目があり、さらなる工夫・努力が必要である。
  - D: 仕様書等の内容に対し、重大な不適切な事項が認められ改善を要する。

9 施設管理運営の課題

項目	指定管理者	所管課
<p>施設の管理運営の課題</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・利用料金制での運営であることから、貸館事業を増やそうとする中での自主事業開催日の確保に苦慮している。大規模修繕による部分閉館の影響もあり、施設利用の申込状況によりバラツキの出る利用料収入に影響され、予算確保が課題となっている。</li> <li>・施設の老朽化による、不具合・故障が多発している。優先順位を付け対応しているが、耐用年数を大幅に経過した機器等もあり、部品調達に時間を要するケースも出てきている。</li> <li>・設備機器の部分的な対応には限界もあり、計画的な更新が必要である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・引き続き特色ある自主事業を展開していただきたい。</li> <li>・施設及び設備の劣化に対しては、県全体のファシリティマネジメントの中で、計画的な修繕を行っていく。</li> </ul>

(様式2)

10 第三者評価で指摘された事項の管理運営等への反映状況(第三者評価実施年度の翌年度以降に記載)

【実施年月日:平成28年12月20日】

第三者評価における指摘・意見等	管理運営等への反映状況	
	指定管理者	所管課
広報活動をより充実して、施設利用の促進を図る方法を更に検討されたい。	施設の利用促進に繋がる広報については、現在実施している情報の発信方法の他に、広報媒体を広げるよう検討してまいります。	施設利用者の利便性向上に向けて、工夫されたい。
多種多様の自主事業が実施されており、文化の振興などの目的が果たされている。今後は県の共催にこだわらない、指定管理者独自の企画も検討してみてもどうか。	県との共催事業以外にも、当事業団の持つノウハウを地域に提供することで文化振興に繋げるよう努めてまいります。	引き続き特色ある事業を展開していただきたい。
防災訓練について、バックヤードの構造が複雑であることから、ホールの避難誘導のみならず、楽屋などの避難誘導のあり方や掲示の工夫があるとよい。	定期的に行っている総合防災訓練の内容等について、指導消防署と相談し、利用者の安全確保の取組みを強化してまいります。	法令に照らしながら、施設利用者の安全確保に向けて、工夫されたい。