

## 第4部 くだものの部

### (1) ぶどう(ナガノパープル) 《審査日:令和6年9月12日》

#### ①審査所見

57回目を迎えた本コンクールは、種なしで皮ごと食べられる大粒品種の生産振興を推進するため、「ナガノパープル」を対象に行いました。

本年のコンクールの出品点数は106点で、例年並みの出品数となりました。今年は、開花期頃は天候も安定し、生育も順調に進みました。梅雨入りは6月21日と平年より2週間遅く、その後晴れ間があり、高温が続きましたが、7月中旬以降は降雨が続き、梅雨明けは平年並みとなりました。梅雨明けから8月にかけて記録的な高温となりましたが、台風の影響により、局地的に激しい雨が降り、各地で裂果が発生しました。このような気象条件においても例年並みの出品点数があったことは、生産者及び関係機関のたゆまぬ努力による「ナガノパープル」の生産技術向上の現れと存じます。

出品されました「ナガノパープル」の果房の多くは、ややゆるめの握り房を意識し、30粒程度に摘粒されていましたが、一部に、果粒の大きさにばらつきがある果房が見られました。第二次審査に進んだ20点の平均糖度は21.6%と目標糖度に達し、平均1粒重は17.7gと肥大、食味は良好でした。しかし、1粒重には14g～25gと幅があり、果粒肥大が良好な果房は果粒数を減らして目標果房重に調整している努力も見られ、房づくりに苦労されている様子が伺われました。着色はおおむね良好でした。外観については軽微なさびがあるもの、ブルームが薄いもの、薬液斑が認められたものもあり、出品物による差が大きかったように感じられました。心配された裂果は一部で見られたのみでした。

上位入賞されたものは、房型、着色、果粒肥大、食味などが総合的に優れており、模範となるぶどうに仕上がってきました。これも生産者及び関係者の努力の賜物と拝察いたします。

ぶどう産業は品種構成が大きく変わる時期にあり、産地間競争の激化も見られています。本県ぶどうの品質向上が図られ、消費者からますます信頼されるぶどうが生産できますよう関係各位のご協力を賜りますことをお願いするとともに、各産地が更に発展されますことをご祈念申し上げ、審査所見といたします。

#### ②入賞者名簿

##### ナガノパープル

| 区分                 | 氏名                  | 市町村  |
|--------------------|---------------------|------|
| 農林水産大臣賞            | タケマエ アキコ<br>竹前 昭子   | 須坂市  |
| 農産局長賞              | シブヤ コウタロウ<br>渋谷 光太郎 | 須坂市  |
| 長野県知事賞             | イリヤ ヒデキ<br>伊藤 秀樹    | 長野市  |
| 長野県園芸作物生産振興協議会長賞   | ヤマザキ カツシ<br>山崎 克俊   | 千曲市  |
| 長野県園芸特産振興展推進協議会長賞  | タケマエ ヨウヘイ<br>竹前 陽平  | 須坂市  |
| 全国農業協同組合連合会長野県本部長賞 | 秋元 啓<br>秋元 啓        | 高森町  |
| 一般財団法人長野県果樹研究会長賞   | オクデ シュンイチ<br>奥出 俊一  | 山ノ内町 |
|                    | タカハシ ケイタ<br>高橋 恵太   | 上田市  |

## 第4部 くだもの部

### (1) りんご(シナノスイート) 《審査日:令和6年10月17日》

#### ①審査所見

長野県で育成された「シナノスイート」は、高い市場評価が追い風となって生産拡大が進み、令和6年には県下のりんご栽培面積の約1割を占め、「ふじ」、「つがる」に次ぐ基幹品種となっています。

コンクールは県内の産地育成・生産振興と栽培技術及び品質の向上を図ることを目的に、平成15年から実施しており、本年も県内各地から106点の出品がありました。

審査は基準に基づき色沢、玉揃い、形状、軽欠点の有無を評価したほか、簡易型の光センサーを活用して糖度を測定するなど食味にも配慮し、厳正かつ公正に行いました。

本年のりんごは、6~8月の集中豪雨、高温干ばつに見舞われた年でした。そのような気象条件の中、果肉軟化や日焼け果の発生、カメムシ類、褐斑病、炭そ病、輪紋病などの発生が多い年でした。一方で、昨年に続き本県に影響する台風は少なく、果実の落果や果面の擦れ傷等の被害は少ない年でした。

この様に気象の影響を受けた年でしたが、今回の出品物は、いずれも日頃の丹精込めた管理が伺え、生産者の栽培技術を競うコンクールにふさわしい果実でありました。また、北信の標高が高い地域からは色づきが良く、中信や東信地区からは果皮色が明るい鮮やかな色調の果実が出品され、各産地の特徴が現れています。

平均糖度は、14.2%と、一昨年を0.3ポイント下回る糖度でした。上位入賞品は、糖度も高く、特に着色は素晴らしい仕上がりしており、葉摘みや玉回しなどの管理も行き届いていました。果形や玉揃いも良好で、軽欠点もなく、選果技術の高さも伺えました。

全体としては、栽培面積の増加に伴い、栽培技術は着実に向上していると感じました。入賞を逃した出品財の品質も高く、その差は果形不良やさび、着色むらなど極軽微な欠点によるものでした。

出品者の皆様には、県オリジナル品種の栽培に積極的に取り組まれ、栽培技術の粋を尽くした果実を多数出品いただいたことに感謝申し上げます。また、入賞されました皆様にお祝いを申し上げますとともに、今後とも先導的に各地域の生産振興にご尽力いただきますことをお願い申し上げ、審査所見といたします。

#### ②入賞者名簿

##### シナノスイート

| 区分                 | 氏名                  | 市町村  |
|--------------------|---------------------|------|
| 農林水産大臣賞            | フルハタ トヨカズ<br>古幡 豊和  | 山ノ内町 |
| 農産局長賞              | イマイ カンジ<br>今井 貢至    | 松本市  |
| 長野県知事賞             | スズキ シンスケ<br>鈴木 駿介   | 山ノ内町 |
| 長野県園芸作物生産振興協議会長賞   | コバヤシ ヒデアキ<br>小林 英晃  | 山ノ内町 |
| 長野県園芸特産振興展推進協議会長賞  | コミナト ハヅル<br>小湊 福法   | 山ノ内町 |
| 全国農業協同組合連合会長野県本部長賞 | ヤマト ケイタ<br>山戸 敏太    | 山ノ内町 |
| 一般財団法人長野県果樹研究会長賞   | コミヤマ マサミネ<br>小宮山 正峰 | 立科町  |