様式１

# 長野県出資等外郭団体改革状況検証シート （公益・特別法人用）

【対象決算年度：令和2年度】

## １ 団体の概要

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 団 体 名<br>(所在地) | 一般財団法人長野県文化振興事業団<br>（長野市若里一丁目１番３号） | | | 代表者 | 理事長 近藤 誠一 |
| 設立根拠 | 整備法 | 設立年 | 昭和54年（1979年） | 県所管部局<br>(課) | 県民文化部（文化政策課） |

**設立の沿革**

昭和54年、県立文化施設等の管理運営を受託する公益法人として、県が全額出資し設立。
飯田創造館をはじめ、以降順次開設した文化施設や、教育委員会から知事部局に移管（補助執行）を受けた信濃美術館が対象施設に加えられた。
平成10年に（財）長野県埋蔵文化センター（解散）の業務を引き継ぐ。
平成18年から、指定管理者として県立文化施設のうち、県民文化会館、伊那文化会館、信濃美術館、飯田創造館を管理。
平成21年から、指定管理者として継続して県民文化会館等の４施設を、また、追加して松本文化会館を管理。
平成25年４月１日一般財団法人へ移行。
令和3年4月から県立美術館を指定管理。

**設立目的（寄付行為・定款上）**

長野県が設置する文化施設及びその他の施設の管理運営及び芸術文化振興事業並びに埋蔵文化財の調査及び研究その他必要な事業を行い、もって長野県民の文化の向上に寄与する。

**具体的な事業内容**

・県民文化会館、伊那文化会館、松本文化会館、県立美術館（旧 信濃美術館）及び飯田創造館を、指定管理者として管理運営
・埋蔵文化財の発掘調査、研究及び普及に関する業務の実施
・県民の芸術文化振興を目的とする自主企画事業の実施

**事業執行状況を示す主な指標**

・指定管理施設の利用者（入館者）数（単位：人）

| 年 / 施設 | H28（2016） | H29（2017） | H30（2018） | H31・R元（2019） | R2（2020） |
|---|---|---|---|---|---|
| 県民文化会館 | 300,000 | 298,087 | 316,356 | 277,187 | 60,178 |
| 伊那文化会館 | 129,164 | 104,048 | 131,849 | 108,550 | 9,883 |
| 松本文化会館 | 272,636 | 294,517 | 270,484 | 127,587 | 44,140 |
| 信濃美術館 | 251,819 | 67,555 | 5,882 | 47,950 | 29,229 |
| 飯田創造館 | 74,168 | 76,439 | 72,635 | 65,086 | 25,374 |

| 基本財産（円） | 20,000,000 | うち県の出捐額（円） | 20,000,000 | 県出捐率（%） | 100.0% |
|---|---|---|---|---|---|

主な出捐者・出捐額（円）・出捐率（%）
長野県・20,000,000円・100%

＊役職員数は各年度4月1日現在

| 役職員数 | 年度 | | H29 | H30 | H31(R1) | R2 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 役員数 | 常勤 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | うち県職員 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 非常勤 | | 9 | 9 | 9 | 9 |
| | | うち県職員 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 職員数 | 常勤 | | 108 | 104 | 116 | 119 |
| | | うち県職員 | 25 | 22 | 23 | 23 |
| | 非常勤 | | 18 | 7 | 8 | 5 |
| 常勤職員計 | | | 109 | 105 | 117 | 120 |
| 非常勤職員計 | | | 27 | 16 | 17 | 14 |
| 県職員計（非常勤役員除く） | | | 25 | 22 | 23 | 23 |

＊役職員数は各年度4月1日現在

（単位：千円、%）

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 収益等状況 | 経常収益 (A) | 1,787,206 | (1,915,117) | 県費受入状況 | 補助金 | 0 | (0) |
| | 経常費用 (B) | 1,762,770 | (1,865,476) | | 事業費 | 0 | (0) |
| | 経常損益 (A)-(B) | 24,436 | (49,641) | | 運営費 | 0 | (0) |
| | 当期損益 | 24,436 | (49,641) | | 交付金 | 0 | (0) |
| 財務・資産関係指標 | 公益事業比率 | 94.3 (97.2) | 正味財産比率 | 65.0 (69.6) | 負担金 | 66,591 | (93,438) |
| | 経常比率 | 101.4 (102.7) | 流動比率 | 234.0 (268.9) | 委託料 | 179,978 | (1,116,504) |
| | 人件費比率 | 34.2 (31.3) | 固定比率 | 69.0 (65.8) | 貸付金 | 0 | (0) |
| | 管理費比率 | 5.2 (2.5) | 固定長期適合率 | 58.7 (57.3) | 出捐金 | 0 | (0) |
| | 事業支出伸び率 | △ 5.5 (9.4) | 借入金依存率 | 0.0 (0.0) | 損失補償年度末残高 | 0 | (0) |
| | 補助金等比率 | 1.9 (5.8) | | | | | |
| | | | | | 人件費関係費用(再掲) | 602,134 | (584,277) |

**民間（NPO含む）との競合状況**

－

## ２ 団体の改革推進の状況

| | |
|---|---|
| 改革基本方針 | 中長期的な人材の育成 |

| 改革基本方針 実施年月 | 改革基本方針 | 実施状況 実施年月 | 実施状況 |
|---|---|---|---|
| H16年9月まで | 経営検討会議を設置し、館長への専門知識が豊富な人材の登用、組織・役員体制等を検討 | H16年9月まで | 経営検討会議を設置し、文化会館館長への専門知識が豊富な人材の登用、組織・役員体制等の検討を行った。 |
| H17年度から | 文化会館長に専門知識の豊富な人を採用 | H18年4月 | 指定管理者制度に移行 |
| | 歴史館の県直営化 | | 県派遣職員を減員（H17:12人→H18:1人※除埋文ｾﾝﾀｰ） |
| H18年度から | 指定管理者制度へ移行 | H24年4月 | 県職員派遣（管理職）を継続 |
| | 埋蔵文化財センターを除き、県派遣職員を事務局員及び学芸員等に限定 | H25年4月 | 一般財団法人に移行 |
| | | H26年1月 | 新理事長に前文化庁長官を迎え入れる |
| H19年度から | 県行政機構審議会の答申を受け、平成23年度まで県職員（管理職）の派遣を受けることとなる | H26年3月 | 「改革ビジョン」策定 |
| | | H28年4月 | 事業団に4名からなる芸術監督団を設置 |
| H24年度から | 改革基本方針が改訂され、平成25年度まで県職員（管理職）の派遣が延長となった。 | H31年1月 | 5カ年行動指針（2019～）策定 |
| | | H31年3月 | 人材育成基本計画策定 |
| H25年度から | 改革基本方針が改訂され、毎年必要性を精査しつつ、事務局に最小限の県職員を派遣することとなった。（令和元年度をもって派遣終了） | H31年4月 | 芸術文化推進室に外部から専門人材を登用 |
| | | | 信濃美術館次長に県職員派遣 |
| | | R2年6月 | 経営改革推進チーム設置（組織・業務改革） |

**経営計画等の策定状況**

・平成26年3月、平成26年度からの指定管理に向けて、「改革ビジョン」を策定。
・平成30年9月、指定管理者としての事業計画書において、平成31年度からの指定管理に向けて「管理運営のための基本方針」を策定
・平成31年1月、「5カ年行動指針(2019～)」を策定。同年3月「人材育成基本計画」を策定

**情報公開の取組状況**

情報公開要綱に基づき、県に準じて公開。館ごとにホームページを開設し、事業内容等を公表。

**監査等結果**

令和元年度財政的援助団体等の監査の結果（令和2年2月）
【指導事項】
1【財務規程に基づく予算執行】
財務規程で定める予算の補正あるいは流用の手続を行うことなく予算以上の支出を行っていたので、適切な予算執行を行うように改善すること。
2【消防用設備点検の回数不足の改善】
【検討事項】平成20年会計基準の適用を検討すること。
【意　　見】内部統制の充実（共通)地方自治法の改正に伴い内部統制制度が令和2年4月から導入されることに伴う内部統制の取組推進

**団体の課題等**

〔団体記載欄〕

・コロナ禍における文化施設の運営については、昨年度に続き、発表・鑑賞機会の喪失やそれに伴う利用料金収入の大幅な減収が見込まれる。今後のWithコロナの新しい生活様式における県立文化施設の管理運営方法や経営を含めた指定管理者制度の適用のあり方について、引き続き県と協議・検討をする必要がある。
・飯田創造館については、運営にあたり人員配置を法令順守に努め、従前のサービスを維持してきたが、指定管理期間が1年更新であることから、人件費を含め、当事業団の負担が増大している。
・県立美術館については、 コロナ禍でのスタートとなった。管理運営内容、施設ともに、規模が大きく、想定を超えた事象が懸念され、引き続き件と協議・検討をする必要がある。
・指定管理料の適用では各館の科目間の流用は認容されているところを前提に非営利型の一般財団法人の実務に即した財務規程の見直しをしているところである。また平成20年度会計基準の導入等は会計システムの大幅な改修を伴うことから、コロナ禍の影響を見据え慎重に検討したい。

〔県記載欄〕

・新型コロナウイルス感染症の拡大防止に係る休館や利用取消等により、経常収益の減少や公益事業を安定的に実施できないなどのリスクがあることから、リスクに対して弾力的に運営を行うことができるように、引き続き文化振興事業団と協議・検討を行う。

・飯田創造館については、地元市との移管に向けた協議を進める中で、引き続き相応しい指定管理期間の設定について検討する。

・芸術監督団事業（2016～）の成果を引き継ぎ、アーツカウンシル（長野県の文化芸術をマネジメントできる人材の育成、担い手の持続的な活動基盤の整備を支援 などに取り組む中間支援機能持つ組織体）の体制づくりに協力して取り組む。

様式２

【財務の状況】（公益・特別法人用）

団体名：一般財団法人長野県文化振興事業団

① 正味財産増減計算書

（単位：千円）

| | | | | 平成30年度 | 平成31年（令和元年）度 | 令和2年度 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 一般正味財産増減の部 | 経常増減の部 | | | | | |
| | | 経常収益 (A) | | 1,731,861 | 1,915,117 | 1,787,206 |
| | | | うち基本財産運用益 | 1 | 1 | 1 |
| | | | うち受取会費 | | | |
| | | | うち事業収益 | 1,601,502 | 1,802,871 | 1,675,632 |
| | | | うち受取補助金等 | 128,055 | 111,170 | 33,730 |
| | | | | うち受取国庫補助金 | 5,911 | 1,000 | 32,606 |
| | | | | うち受取県補助金 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | うち受取市町村補助金 | 0 | 0 | |
| | | 経常費用 (B) | | 1,705,724 | 1,865,476 | 1,762,770 |
| | | | うち事業費 | 1,666,682 | 1,819,688 | 1,670,357 |
| | | | | うち公益事業費 | 1,588,602 | 1,813,923 | 1,661,752 |
| | | | | うち給料手当 | 526,285 | 557,166 | 570,335 |
| | | | うち管理費 | 39,042 | 45,788 | 92,413 |
| | | | | うち役員報酬 | 6,422 | 6,545 | 6,335 |
| | | | | うち給料手当 | 18,157 | 20,556 | 25,463 |
| | | 経常増減（損益）額 (C)=(A)−(B) | | 26,137 | 49,641 | 24,436 |
| | 経常外増減の部 | | | | | |
| | | 経常外収益 (D) | | | | |
| | | 経常外費用 (E) | | | | |
| * | | 経常外増減額 (F)=(D)−(E) | | 0 | 0 | 0 |
| | 一般正味財産増減（当期損益）額 (G)=(C)+(F) | | | 26,137 | 49,641 | 24,436 |
| | 一般正味財産期首残高 (H) | | | 393,401 | 419,538 | 469,179 |
| | 一般正味財産期末残高 (I)=(G)+(H) | | | 419,538 | 469,179 | 493,616 |
| 指定正味財産増減の部 | 受取補助金等 | | | | | |
| | | うち受取国庫補助金 | | | | |
| | | うち受取地方公共団体補助金 | | | | |
| | 当期指定正味財産増減額 (J) | | | 0 | 0 | 0 |
| | 指定正味財産期首残高 (K) | | | 20,000 | 20,000 | 20,000 |
| | 指定正味財産期末残高 (L)=(J)+(K) | | | 20,000 | 20,000 | 20,000 |
| 当期正味財産増減額 (M)=(G)+(J) | | | | 26,137 | 49,641 | 24,436 |
| 正味財産期首残高 (N) | | | | 413,401 | 439,538 | 489,179 |
| 正味財産期末残高 (O)=(M)+(N) | | | | 439,538 | 489,179 | 513,616 |

② 貸借対照表

| | | | | 平成30年度 | 平成31年（令和元年）度 | 令和2年度 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 資産 | 流動資産 | | | 359,284 | 381,506 | 435,729 |
| | | うち現金預金 | | 246,222 | 230,148 | 161,431 |
| | 固定資産 | | | 282,984 | 321,672 | 354,595 |
| | | 基本財産 | | 20,000 | 20,000 | 20,000 |
| | | | うち土地 | | | |
| | | | うち投資有価証券 | 20,000 | 20,000 | 20,000 |
| | | 特定財産 | | 260,401 | 299,234 | 331,949 |
| | | | うち退職給与引当資産 | 81,311 | 72,143 | 90,482 |
| | | | うち減価償却引当資産 | 0 | | |
| | | その他の固定資産 | | 2,583 | 2,438 | 2,646 |
| | 資産合計 | | | 642,268 | 703,178 | 790,324 |
| 負債 | 流動負債 | | | 121,419 | 141,856 | 186,226 |
| | | うち短期借入金 | | 0 | | |
| | | うち未払金 | | 95,930 | 85,459 | 110,670 |
| | 固定負債 | | | 81,311 | 72,143 | 90,482 |
| | | うち長期借入金 | | 0 | 0 | 0 |
| | | うち退職給与引当金 | | 81,311 | 72,143 | 90,482 |
| | 負債合計 | | | 202,730 | 213,999 | 276,708 |
| 正味財産 | 指定正味財産 | | | 20,000 | 20,000 | 20,000 |
| | | うち基本財産への充当額 | | 20,000 | 20,000 | 20,000 |
| | | うち特定資産への充当額 | | | | |
| | 一般正味財産 | | | 419,538 | 469,179 | 493,616 |
| | | うち基本財産への充当額 | | | | |
| | | うち特定資産への充当額 | | 236,454 | 299,234 | 331,949 |
| | 正味財産合計 | | | 439,538 | 489,179 | 513,616 |
| 負債及び正味財産合計 | | | | 642,268 | 703,178 | 790,324 |