

(美 1)

受験 番号					氏 名	
----------	--	--	--	--	--------	--

解答例
-----

令和4年度

美術 解答用紙
---------

得 点	
--------	--

筆 記		実 技	
--------	--	--------	--

〔問1〕 計15点 各3点

あ	アイデアスケッチ	い	言葉	う	価値意識
え	感じ方	お	言語活動		

〔問2〕 計20点 (1)計8点 各2点 (2)計5点 各1点 (3)計3点 各1点 (4)計2点 各1点 (5)計2点 各1点

(1)	あ	深く	い	感情	う	単純化	え	強調		
(2)	①	ドリッピング	②	フロッタージュ	③	スパッターリング	④	マーブリング	⑤	ストリング
(3)	あ	b	い	a	う	c				
(4)	A	マックス・エルンスト (エルンスト)				B	ジャクソン・ポロック (ポロック)			
(5)	あ	楽しさ	い	寂しさ						

〔問3〕 計20点 1 (1) 2点 (2) 2点 (3) ①計4点 各2点 ②2点 2 (1) 2点 (2) 計6点 (完答) 3 2点

1	(1)	b	(2)	ア	(3)	①	あ	h	い	i	②	青色
2	(1)	ロナルド・メイス (ロン・メイス)		(2)	b, c, e, f, g, i, j (順不同)							
3		b										

〔問4〕 計20点 (1) 計14点 各1点 (2) 1点 (3) 計2点 各1点 (4) 計1点 (完答) (5) 1点 (6) 1点

(1)	彫刻1	作品名: g	作者名: イ	彫刻2	作品名: a	作者名: ア	
	彫刻3	作品名: e	作者名: オ	彫刻4	作品名: c	作者名: シ	
	彫刻5	作品名: i	作者名: エ	彫刻6	作品名: h	作者名: ク	
	彫刻7	作品名: f	作者名: コ				
(2)	ウ	(3)	彫刻1	ブロンズ	彫刻4	クスノキ (楠, 木)	
(4)	彫刻3 → 彫刻1 → 彫刻2 ( 3 ) ( 1 ) ( 2 )			(5)	高村光太郎	(6)	オーギュスト・ロダン (ロダン)

〔問5〕 (画用紙に描写) 計25点

<p>〈採点基準〉①～⑤の各項目を5段階で評価し、合算する。          【観点】①形 ②質感 ③明暗 ④画面構成 ⑤総合的な表現力</p>
---