

検査Ⅳ 美術解答例

1 (1) 2点、(2) 3点、(3) 2点、(4) 3点、(5) 2点、(6) 3点 計15点

(1)	記号	(2)	手法
	①		大首絵
(3)	記号	(4)	色名
	①		ペロ藍、ペロ
(5)	記号	(6)	作家名
	②		谷文晁

2 (1) 各2点、(2) 2点、(3) 2点、(4) 2点、(5) 3点、(6) 2点 計15点

(1)	①	②	(2)	作家名
	(ア)	(イ)		ダヴィッド (ジャック＝ルイ・ダヴィッド)
(3)	作家名		(4)	作家名
	ドラクロワ (ウジェーヌ・ドラクロワ)			ターナー (ウィリアム・ターナー)
(5)	作家名		(6)	語句
	コンスタブル (ジョン・コンスタブル)			印象派

3 (1) 各2点、(2) 各1点、(3) 2点 計10点

(1)	(A)		(B)	
	ドナテッロ (ドナテルロ)		ロダン (オーギュスト・ロダン)	
(2)	a	c	d	e
	③	①	⑤	⑥
(3)	名称			
	バロック (バロック様式)			

検査IV 美術解答例

4

(1) 3点、(2) 2点、(3) 3点、(4) 2点 計10点

(1)	語句	(2)	記号
	スペクトル		③
(3)	特性		
	補色関係にある色同士を混ぜ合わせると無彩色に近い色になる。		
(4)	記号		
	③		

5

略

計10点