



『曲物』を外観部分とした USB 式毛玉取り器の設計・試作を実施。  
通常の家電製品と異なり、曲物の特徴を活かすデザインにすることは構造的に容易ではなかったが、環境試験や設計の見直しを繰り返し、曲物技術と家電製造技術を組み合わせたプレミアムな製品が完成した。



#### マクセルイズミ株式会社

昭和14年(1939)創業。長野県松本市に本社を置き、世界のインフラを支えてきた信頼の電設工具製品、小型超高压油圧機器の製造販売と、高い技術力とユニークな発想で暮らしを便利で楽しくする各種電気製品の製造販売を行っています。

私たちは、この地で長年にわたって蓄積した経験と技術から得た自信と誇りを注ぎ、2つの"電気に関わるモノづくり"を通して、みなさまの豊かで快適な毎日へ貢献していきます。



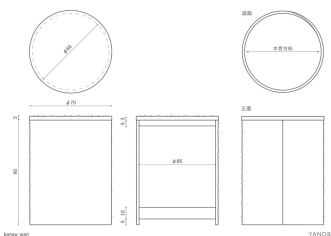
# 井出八州 (YANOBI) × 木曾漆器

伝統的工芸品産業地域内循環支援事業補助金 活用事例集



井出 八州(YANOBI)  
工芸デザイナー | 長野県民藝協会理事

1982年長野県安曇野生まれ。  
多摩美術大学環境デザイン学科卒業。  
株式会社SIMPLICITYのデザイナーを経て2016年より独立。  
2019年から長野県松本市に拠点を置く。  
伝統工芸をベースにブランディングや、全国の職工や作家と協働し  
プロダクト開発をおこなう。  
「AnalogueLife」や「丸嘉小坂漆器店」、「PÂTISSERIE ASAKO  
IWAYANAGI」など、多種ブランドのプロダクトデザインを手掛ける。



『木曾漆器』の技術を活用した吸物椀とテーブルをデザイン。  
本事業を通して、歴史の繋ぎ手として奮闘する、創業100年を迎える老舗温泉旅館と、  
400年を超える技術を継承する木曾漆器店の両者を繋ぎ、相乗効果を図った。  
吸物椀は、形状や手触り、口当たりで驚きや感動を与え、こだわりの料理とともに滞在さ  
れる方にとって特別なかつろぎのひとときが提供されるようデザイン。  
木曾漆器の技術を知ること、開発の改善や魅力の活かし方の飛躍ができること実感。  
今後も、良い橋渡しができるよう取り組んでいく。