

10. 景観・歴史資源等

C1002-1 文化財調書

本市の文化財の指定状況は国指定で17件、県指定で22件、市指定で157件、合計196件の文化財が指定を受けている。

国指定では重要文化財が3件、天然記念物が4件、有形文化財が10件ある。

県指定では、法蔵寺山門等の県宝7件、多田加助宅跡の史跡1件、天然記念物11件などが指定されている。

市指定では、有形文化財が88件、史跡17件、天然記念物26件など多くの有形・無形の文化財が指定されている。

表10-1 文化財指定状況

	国指定	県指定	市指定
国 宝	0	0	0
重要文化財	3	0	0
登録有形文化財	10	0	0
県 宝	0	7	0
重有形民俗	0	0	0
史 跡	0	1	17
天然記念物	4	11	26
名 勝	0	1	0
名勝・天然記念物	0	0	0
重要美術品	0	0	0
有形文化財	0	0	88
有形民俗文化財	0	0	13
無形文化財	0	0	0
無形民俗	0	2	13
合 計	17	22	157

表10-2 文化財調書-1

(安曇野市調査(基準日:令和5年12月31日時点))

細分類	指定主体	図面番号	指定年月日	名 称	種類・規模等
重要文化財	国指定	1	S34.6.27	松尾寺本堂	寺院建築
重要文化財	国指定	2	S43.4.25	北条虎吉像	彫刻
重要文化財	国指定	3	S48.6.2	曾根原家住宅	民家建築
天然記念物	国指定	5	S43.10.4	中房温泉の膠状珪酸及び珪華	地質鉱物
天然記念物	国指定		S30.2.15	ライチョウ	動物
天然記念物	国指定		S30.2.5	カモシカ	動物
天然記念物	国指定		S50.6.26	ヤマネ	動物
登録有形文化財	国指定	6	H12.3.2	信濃教育会生涯学習センター	洋風建築
登録有形文化財	国指定	7	H17.12.26	法蔵寺鐘楼門ほか	寺院建築
登録有形文化財	国指定	8	H17.12.26	飯田家住宅主屋ほか	民家建築
登録有形文化財	国指定	9	H15.7.17	旧高橋家住宅主家ほか	住宅建築
登録有形文化財	国指定	10	H22.2.3	礪山美術館礪山館	建造物
登録有形文化財	国指定	11	H23.7.25	中房温泉本館菊ほか	建造物
登録有形文化財	国指定	12	H24.8.13	新屋公民館	建造物
登録有形文化財	国指定	13	H10.9.25	宮澤家住宅主家ほか	建造物
登録有形文化財	国指定	14	H18.4.12	中村家住宅主家ほか	建造物
登録有形文化財	国指定	15	H21.4.28	長野県南安曇農業高等学校第二農場日輪舎	建造物
県 宝	県指定	16	S50.9.1	法蔵寺山門	寺院建築
県 宝	県指定	17	S52.3.31	木造聖観音立像	彫刻
県 宝	県指定	18	S60.7.29	木造日光菩薩立像・木造月光菩薩立像	彫刻
県 宝	県指定	19	H16.11.22	泉福寺木造金剛力士立像	彫刻
県 宝	県指定	20	H23.9.29	光久寺薬師	寺院建築
県 宝	県指定	21	H23.9.29	長光寺薬師堂及び宮殿	寺院建築
県 宝	県指定		H30.9.27	信州の特色ある縄文土器	土器
県 史 跡	県指定	22	S35.2.11	多田加助宅跡	旧宅
県無形民俗文化財	県指定	23	H21.4.30	穂高神社の御船祭りの習俗	民俗芸能
県無形民俗文化財	県指定	24-1～3	H16.11.22	三郷の道祖神祭り(北小倉の御柱、上長尾の道祖神祭り、楡・住吉の道祖神祭り)	民俗芸能
県 名 勝	県指定	25	H21.4.30	山口家庭園	庭園
県天然記念物	県指定		S50.2.24	タカネキマダラセセリ	動物
県天然記念物	県指定		S50.2.24	ヤリガタケシジミ	動物
県天然記念物	県指定		S50.2.24	タカネヒカゲ	動物
県天然記念物	県指定		S50.2.24	クモマベニヒカゲ	動物
県天然記念物	県指定		S50.2.24	コヒオドシ	動物
県天然記念物	県指定		S50.2.24	オオイチモンジ	動物
県天然記念物	県指定		S50.2.24	ベニヒカゲ	動物
県天然記念物	県指定		S50.2.24	ミヤマモンキチョウ	動物
県天然記念物	県指定		S50.2.24	クモマツマキチョウ	動物
県天然記念物	県指定		S50.11.4	ホンシュウモモンガ	動物
県天然記念物	県指定		S50.11.4	ホンドオコジョ	動物

表10-2 文化財調書-2

(安曇野市調査(基準日:令和5年12月31日時点))

細分類	指定主体	図面番号	指定年月日	名称	種類・規模等
市有形文化財	市指定	26	H20.1.23	菊花紋道祖神	石造物
市有形文化財	市指定	27	H20.10.29	旧高家小学校跡の西田幾多郎碑	石造物
市有形文化財	市指定	28	H20.10.29	専念寺の銅造釈迦誕生仏	彫刻
市有形文化財	市指定	29	H20.10.29	日光寺の木造金剛力士立像	彫刻
市有形文化財	市指定	30	H20.10.29	新田公民館前の藤森桂谷頌徳碑	石造物
市有形文化財	市指定	31	H20.10.29	重柳大日堂の木造大日如来坐像	彫刻
市有形文化財	市指定	32	H20.10.29	旧仏法寺の木造阿弥陀如来坐像	彫刻
市有形文化財	市指定	33	H20.10.29	下鳥羽本郷の井戸	建造物その他
市有形文化財	市指定	34	H20.10.29	大同神社の木造隨身半跏像	彫刻
市有形文化財	市指定	35	H20.10.29	本村の神代文字碑	石造物
市有形文化財	市指定	36	H20.10.29	碌山美術館の荻原守衛(碌山)全作品	彫刻
市有形文化財	市指定	37	H20.10.29	正福寺の木造不動明王立像	彫刻
市有形文化財	市指定	38	H20.10.29	耳塚の堂の木造阿弥陀如来坐像	彫刻
市有形文化財	市指定	39	H20.10.29	東光寺の木造薬師如来立像	彫刻
市有形文化財	市指定	40	H20.10.29	満願寺の微妙橋	寺院建築
市有形文化財	市指定	41	H20.10.29	万願寺の聖天堂	寺院建築
市有形文化財	市指定	42	H20.10.29	等々力家の長屋門	住宅建築
市有形文化財	市指定	43	H20.10.29	等々力家の古文書	書跡・典籍・古文書
市有形文化財	市指定	44	H20.10.29	三宮穂高社御造宮定日記	書跡・典籍・古文書
市有形文化財	市指定	45	H20.10.29	穂高神社の鷲足膳	美術工芸その他
市有形文化財	市指定	46	H20.10.29	新屋諏訪神社の神楽殿	神社建築
市有形文化財	市指定	47	H20.10.29	鐘の鳴る丘集会所	洋風建築
市有形文化財	市指定	48	H20.10.29	松澤求策の肖像	絵画
市有形文化財	市指定	49	H20.10.29	松澤求策関係書(穂高商会関係)	歴史史料
市有形文化財	市指定	50	H20.10.29	松澤求策関係文書	歴史史料
市有形文化財	市指定	51	H20.10.29	井口喜源治関係文書	歴史史料
市有形文化財	市指定	52	H20.10.29	有明山神社の裕明門ならびに手水舎	神社建築
市有形文化財	市指定	53	H20.10.29	穂高神社の手洗石と手水舎	石造物
市有形文化財	市指定	54	H20.10.29	穂高神社の神橋	石造物
市有形文化財	市指定	55	H20.10.29	有明山神社の神楽殿の小組格天井板絵	絵画
市有形文化財	市指定	56	H20.10.29	新屋公民館前の大黒天と道祖神及び石像群	彫刻
市有形文化財	市指定	57	H20.10.29	有明山神社の詩歌集「残月集」	書跡・典籍・古文書
市有形文化財	市指定	58	H20.10.29	一日市場観音堂の木造釈迦如来坐像	彫刻
市有形文化財	市指定	59	H20.10.29	一日市場観音堂の木造聖観世音菩薩立像	彫刻
市有形文化財	市指定	60	H20.10.29	貞享義民社の梧竹の額	書跡・典籍・古文書
市有形文化財	市指定	61	H20.10.29	貞享義民社の貞享義烈碑	書跡・典籍・古文書
市有形文化財	市指定	62	H20.10.29	住吉神社の古文書	書跡・典籍・古文書
市有形文化財	市指定	63	H20.10.29	平福寺の観音堂	寺院建築
市有形文化財	市指定	64	H20.10.29	長尾の諏訪神社本殿	神社建築
市有形文化財	市指定	65	H20.10.29	七日市場の諏訪神社本殿	神社建築
市有形文化財	市指定	66	H20.10.29	及木の伍社本殿	神社建築
市有形文化財	市指定	67	H20.10.29	住吉神社本殿	神社建築
市有形文化財	市指定	68	H20.10.29	一日市場の屋台	舞台建築
市有形文化財	市指定	69	H20.10.29	二木の屋台	舞台建築
市有形文化財	市指定	70	H20.10.29	上長尾の屋台	舞台建築
市有形文化財	市指定	71	H20.10.29	北小倉白山社の屋台	舞台建築
市有形文化財	市指定	72	H20.10.29	七日市場の屋台(ぶてん)	屋台
市有形文化財	市指定	73	H20.10.29	旧小穴家住宅	住宅建築
市有形文化財	市指定	74	H20.10.29	中萱の熊野神社本殿	神社建築
市有形文化財	市指定	75	H20.10.29	中萱の熊野神社旧八坂社本殿	神社建築
市有形文化財	市指定	76	H20.10.29	小田多井の八幡神社本殿	神社建築
市有形文化財	市指定	77	H20.10.29	田多井の加茂神社本殿	神社建築
市有形文化財	市指定	78	H20.10.29	旧安楽寺跡の石造宝篋院塔	石造物
市有形文化財	市指定	79	H20.10.29	田尻不動堂の木造日赤不動明王立像	彫刻

表10-2 文化財調書-3

(安曇野市調査(基準日:令和5年12月31日時点))

細分類	指定主体	図面番号	指定年月日	名称	種類・規模等
市有形文化財	市指定	80	H20.10.29	下堀扇町諏訪神社 神鏡	彫刻
市有形文化財	市指定	81	H20.10.29	青柳家の旧松本城大手門	建造物その他
市有形文化財	市指定	82	H20.10.29	宗林寺の本堂	寺院建築
市有形文化財	市指定	83	H20.10.29	宗林寺の山門	寺院建築
市有形文化財	市指定	84	H20.10.29	雲龍寺の本堂	寺院建築
市有形文化財	市指定	85	H20.10.29	雲龍寺の山門	寺院建築
市有形文化財	市指定	86	H20.10.29	名九鬼の地藏堂	寺院建築
市有形文化財	市指定	87	H20.10.29	泉福寺の本堂	寺院建築
市有形文化財	市指定	88	H20.10.29	泉福寺の薬師堂	寺院建築
市有形文化財	市指定	89	H20.10.29	光の五社本殿	神社建築
市有形文化財	市指定	90	H20.10.29	潮神宮本殿	神社建築
市有形文化財	市指定	91	H20.10.29	小芹春日社の神楽殿回り舞台	神社建築
市有形文化財	市指定	92	H20.10.29	中村の大己社本殿南	神社建築
市有形文化財	市指定	93	H20.10.29	宗林寺の石造宝篋印塔	石造物
市有形文化財	市指定	94	H20.10.29	光久寺の石造宝篋印塔	石造物
市有形文化財	市指定	95	H20.10.29	池桜の石造接吻道祖神	石造物
市有形文化財	市指定	96	H20.10.29	小泉の梵字庚申塔	石造物
市有形文化財	市指定	97	H20.10.29	給然寺の紙本観経曼陀羅	絵画
市有形文化財	市指定	98	H20.10.29	泉福寺の絹本十二天画像	絵画
市有形文化財	市指定	99	H20.10.29	泉福寺の絹本不動明王像	絵画
市有形文化財	市指定	100	H20.10.29	長光寺の木造薬師如来坐像	彫刻
市有形文化財	市指定	101	H20.10.29	雲龍寺の木造大日如来坐像	彫刻
市有形文化財	市指定	102	H20.10.29	龍門寺の木造聖観音菩薩坐像	彫刻
市有形文化財	市指定	103	H20.10.29	平毘沙門堂の木造毘沙門天立像	彫刻
市有形文化財	市指定	104	H20.10.29	潮神明宮の木造狛犬像	彫刻
市有形文化財	市指定	105	H20.10.29	漆久保弥勒堂の木造弥勒菩薩坐像	彫刻
市有形文化財	市指定	106	H20.10.29	小芹薬師堂の木造薬師如来立像	彫刻
市有形文化財	市指定	107	H20.10.29	上生野観音堂の木造聖観音坐像	彫刻
市有形文化財	市指定	108	H20.10.29	長光寺の木造臥竜彫刻	彫刻
市有形文化財	市指定	109	H20.10.29	大庄屋関氏文書	歴史史料
市有形文化財	市指定	110	H20.10.29	潮神明宮の日岐盛直神田寄進状	歴史史料
市有形文化財	市指定	111	H20.10.29	泉福寺の紙本武田信玄禁制札	歴史史料
市有形民俗文化財	市指定	112	H20.10.29	旧仏法寺の石造百体観音	信仰
市有形民俗文化財	市指定	113	H20.10.29	穂高神社の絵馬	信仰
市有形民俗文化財	市指定	114	H20.10.29	満願寺の絵馬	信仰
市有形民俗文化財	市指定	115	H20.10.29	新屋諏訪神社の絵馬	信仰
市有形民俗文化財	市指定	116	H20.10.29	新屋諏訪神社の拝殿修復寄付者名板	信仰
市有形民俗文化財	市指定	117	H20.10.29	新屋諏訪神社の奉額句集	信仰
市有形民俗文化財	市指定	118	H20.10.29	住吉神社の絵馬	信仰
市有形民俗文化財	市指定	119	H20.10.29	平福寺の絵馬・唐絵・仏画	信仰
市有形民俗文化財	市指定	120	H20.10.29	伍社宮の絵馬	信仰
市有形民俗文化財	市指定	121	H20.10.29	平福寺の俳句懸額	信仰
市有形民俗文化財	市指定	122	H20.10.29	浄心寺の絵馬	信仰
市有形民俗文化財	市指定	123	H20.10.29	中萱熊野神社の絵馬	信仰
市有形民俗文化財	市指定	124	H20.10.29	下押野青柳庵の石仏群	信仰
市史跡	市指定	125	H20.10.29	吉野の堀屋敷跡	城跡
市史跡	市指定	126	H20.10.29	吉野町館跡	城跡
市史跡	市指定	127	H20.10.29	鳥羽館跡	城跡
市史跡	市指定	128	H20.10.29	真々部氏館跡	城跡
市史跡	市指定	129	H20.10.29	飯田砦跡	城跡
市史跡	市指定	130	H20.10.29	構えの墓屋敷跡	城跡
市史跡	市指定	131	H20.10.29	上ノ山城跡	城跡
市史跡	市指定	132	H20.10.29	光城跡	城跡
市史跡	市指定	133	H20.10.29	法蔵寺館跡	城跡

表10-2 文化財調書-4

(安曇野市調査(基準日:令和5年12月31日時点))

細分類	指定主体	図面番号	指定年月日	名称	種類・規模等
市史跡	市指定	134	H20.10.29	穂高古墳群	古墳
市史跡	市指定	135	H20.10.29	小岩嶽城跡	城跡
市史跡	市指定	136	H20.10.29	研成義塾跡	学校跡
市史跡	市指定	137	H20.10.29	離山遺跡	遺跡
市史跡	市指定	138	H20.10.29	研成義塾創設の地跡	学校跡
市史跡	市指定	139	H20.10.29	小倉城址	城跡
市史跡	市指定	140	H20.10.29	長尾城址	城跡
市史跡	市指定	141	H20.10.29	塔の原城址	城跡
市天然記念物	市指定	142	H20.10.29	吉野熊野権現神社のビャクシン並びにツルマサキ	植物
市天然記念物	市指定	144	H20.10.29	吉野荒井堂の大銀杏	植物
市天然記念物	市指定	145	H20.10.29	本村の大シダレザクラ	植物
市天然記念物	市指定	146	H20.10.29	吉野神社のシダレヒノキ	植物
市天然記念物	市指定	148	H20.10.29	寺所の山桑の古木	植物
市天然記念物	市指定	149	H20.10.29	田沢神明宮社叢	植物
市天然記念物	市指定	150	H20.10.29	田沢山の巨大礫	地質鉱物
市天然記念物	市指定	152	H20.10.29	正福寺の杉	植物
市天然記念物	市指定	153	H20.10.29	穂高神社大門の樺(ケヤキ)	植物
市天然記念物	市指定	154	H20.10.29	等々力家のビャクシン	植物
市天然記念物	市指定	155	H20.10.29	穂高神社若宮西の樺	植物
市天然記念物	市指定	156	H20.10.29	南小倉のシダレヒガンの巨木	植物
市天然記念物	市指定	157	H20.10.29	大室のシダレヒガンの巨木	植物
市天然記念物	市指定	158	H20.10.29	一日市場東の桑の大樹	植物
市天然記念物	市指定	159	H20.10.29	一日市場西の桑の大樹	植物
市天然記念物	市指定	160	H20.10.29	旧浄心寺跡のクロマツ・カヤ・イチョウ	植物
市天然記念物	市指定	161	H20.10.29	南小倉古原のカスミザクラ	植物
市天然記念物	市指定	162	H20.10.29	住吉神社の社叢	植物
市天然記念物	市指定	163	H20.10.29	旧温明小学校跡のヒマラヤスギ・ユリノキ	植物
市天然記念物	市指定	164	H20.10.29	住吉神社御神木「ヒノキ」	植物
市天然記念物	市指定	165	H20.10.29	小芹荒神社のケヤキ	植物
市天然記念物	市指定	166	H20.10.29	小泉金井氏氏神のコノテガシワ	植物
市天然記念物	市指定	168	H20.10.29	塩川原天狗社のケヤキ	植物
市天然記念物	市指定	169	H20.10.29	小日向のクヌギ	植物
市天然記念物	市指定	170	H21.9.25	矢原社宮地のマユミ	植物
市無形民俗文化財	市指定	171	H21.9.25	穂高神社のお奉射神事	芸能
市無形民俗文化財	市指定	172	H21.9.25	福俵	信仰
市無形民俗文化財	市指定	173	H21.9.25	福俵	信仰
市無形民俗文化財	市指定	174	H21.9.25	熊野神社のお船祭り	芸能
市無形民俗文化財	市指定	175	H21.9.25	野沢祭りばやし	芸能
市無形民俗文化財	市指定	176	H21.9.25	住吉神社のお船祭り	芸能
市無形民俗文化財	市指定	177	H21.9.25	田沢神明宮奉納獅子舞	芸能
市無形民俗文化財	市指定	178	H21.9.25	重柳八幡宮祭り舟	芸能
市無形民俗文化財	市指定	179	H21.9.25	穂高神社式年遷座祭	信仰
市無形民俗文化財	市指定	180	H22.3.26	上長尾の獅子舞	芸能
市無形民俗文化財	市指定	181	H22.3.26	潮神明宮の柴舟と人形飾り物	芸能
市無形民俗文化財	市指定	182	H24.11.26	上長尾の獅子舞	芸能
市無形民俗文化財	市指定	183	H24.11.26	潮神明宮の柴舟と人形飾り物	芸能
市有形文化財	市指定	184	R2.8.25	満願寺の古文書	歴史史料
市天然記念物	市指定		R3.3.30	安曇野のオオルリシジミ	動物
市有形文化財	市指定	185	R5.4.6	吉野神社本殿	神社建築

C1002-3 屋敷林調書

本市の良好な屋敷林の状況は以下のようになる。

表10-3 屋敷林調書

(資料:安曇野の屋敷林(平成23年刊行))

地域	地区	図面番号	名称(地名)	副題
豊科	豊科南穂高	1-1	重柳	ケヤキに囲まれた屋敷林
豊科	豊科南穂高	1-2	寺所	生け垣の古道にある屋敷林
豊科	豊科田沢	1-3	徳次郎	土塁堤防が残る屋敷林
豊科	豊科	1-4	本村	東南風に備える屋敷林
豊科	豊科	1-5	吉野	古道にたたずむ屋敷林
豊科	豊科高家	1-6	中曽根	捨ヶ堰とともにある屋敷林
豊科	豊科高家	1-7	下鳥羽	古井戸とともにある屋敷林
豊科	豊科高家	1-8	中飯田①	せせらぎに連なる屋敷林
豊科	豊科高家	1-9	中飯田②	酒蔵を守る屋敷林
豊科	豊科高家	1-10	真々部	信玄ゆかりの棒道にある屋敷林
穂高	穂高有明	2-1	新屋	白壁の土蔵が並ぶ屋敷林
穂高	穂高有明	2-2	古厩	有明山を背景にした屋敷林
穂高	穂高北穂高	2-3	島新田	茅葺の民家のある屋敷林
穂高	穂高有明	2-4	小岩岳	小岩城址につながる屋敷林
穂高	穂高有明	2-5	耳塚・橋爪	緑のトンネルをなす屋敷林
穂高	穂高北穂高	2-6	原木戸	ハナノキもある屋敷林
穂高	穂高有明	2-7	富田	山裾に広がる屋敷林
穂高	穂高北穂高	2-8	狐島	小道の美しい屋敷林
穂高	穂高牧	2-9	荒神堂	シダレザクラの美しい高台の屋敷林
穂高	穂高	2-10	本郷	穂高のまちなかの屋敷林
穂高	穂高	2-11	等々力	水郷に浮かぶ屋敷林
穂高	穂高	2-12	白金	文化の香薫る屋敷林
穂高	穂高	2-13	田中	捨ヶ堰沿いの屋敷林
穂高	穂高柏原	2-14	久保田	栗尾道沿いの屋敷林
堀金	堀金烏川	3-1	岩原	山麓にたたずむ屋敷林
堀金	堀金烏川	3-2	川口	常念岳の麓の屋敷林
堀金	堀金烏川	3-3	扇町	道沿いに続く緑の屋敷林
堀金	堀金烏川	3-4	下堀	河岸段丘沿いの屋敷林
堀金	堀金烏川	3-5	西小路	小路沿いの屋敷林
堀金	堀金烏川	3-6	南原	松本城の城門に映える屋敷林
堀金	堀金烏川	3-7	中堀	捨ヶ堰が流れる屋敷林
堀金	堀金三田	3-8	小田多井	南北に連なる屋敷林
三郷	三郷温	4-1	住吉	みどりと歴史・文化に触れ合う屋敷林
三郷	三郷明盛	4-2	上中萱	義民の里の屋敷林
三郷	三郷明盛	4-3	下中萱	千国道沿いの屋敷林
三郷	三郷明盛	4-4	及木	歴史をつなぐ屋敷林
三郷	三郷小倉	4-5	北小倉	安曇野平を望む屋敷林
三郷	三郷温	4-6	楡	代々守る屋敷林
三郷	三郷明盛	4-7	二木	土佐守の森の屋敷林
三郷	三郷温	4-8	下長尾	大きなフジの木のある屋敷林
三郷	三郷温	4-9	上長尾	播隆上人ゆかりの地の屋敷林
三郷	三郷温	4-10	野沢	レンガ造の蔵のある屋敷林
三郷	三郷明盛	4-11	七日市場	堰がめぐる屋敷林
三郷	三郷明盛	4-12	藤ノ木	二軒でつくる屋敷林
明科	明科七貴	5-1	塩川原	長屋門のある屋敷林

C1002-5 景観調書

本市の良好な景観(ビューポイント)の状況は以下ようになる。

表10-4 景観調書(ビューポイント)-1

(資料:安曇野ビューポイントMAP(平成24年刊行))

地区	図面番号	題名	内容	備考
豊科	1-1	水辺と子供達	穏やかな春の光とアカシヤの花の美しい場所	わさび田湧水群憩いの池
豊科	1-2	残雪の常念岳と月見草	良く晴れた日の残雪の常念岳には、月見草(大待宵草)の黄色が良く似合います。	
豊科	1-3	晩秋の安曇野一隅	雪の常念岳に柿の実を入れて良い構図を探すが、意外に少ないのが現実。土かべと土蔵との取り合わせに郷愁があります。	
豊科	1-4	コスモスのある風景	稲穂とコスモスと屋敷林とアルプス。文句なしの秋の風景。熊倉地区は、のどかな田舎の風景がよく保たれている気がします。	
豊科	1-5	晩秋の頃	安曇野はほとんどの場所から常念岳が見え、四季折々の姿が見られます。何気ない所に柿と常念岳のコラボが見えました。	
豊科	1-6	晩秋の安曇野	光橋より北のこの辺は、電線など視界を遮るものが少ない場所です。これより北は御宝田遊水池もあり、冬に向かって戻ってくる白鳥の姿を見る事ができます。	
豊科	1-7	常念岳と屋敷林	常念岳の端麗な姿と手前の屋敷林のある家がコントラストをなしています。	安曇野スイス村
豊科	1-8	百体観音	仏法寺跡地の百体観音。120体余りで、多くが江戸時代末(天保年間前後40年)の作。歴史を感じる観音様です。	旧仏法寺
穂高	2-1	瑞穂の里	小高い丘の上に大きな榎の木。そばにいると安心感があります。ゆっくりと時間が流れる感じが好きです。	
穂高	2-2	常念坊の雪形出現	常念岳の常念坊の出現時期は、その年によって若干異なりますが、形がはっきり見えるのは、例年5月中旬から下旬ごろになります。	
穂高	2-3	「ごほーでん」からの眺望	清らかな川の流れと奥行きのある緑豊かな水田、そして初夏の雰囲気を醸し出す北アルプスといったバランスの良いレイアウトの風景を望む事が出来ます。	
穂高	2-4	春の訪れ	桜が咲き、樹木が芽吹く堤、野草の花も一斉に聞く遅い春の訪れが見られます。	
穂高	2-5	涼を求めて	水の綺麗な花崗岩の溪流です。	中房川
穂高	2-6	西に立つ有明山	梅雨がようやく上がると、清しい有明山の雄姿が見られました。	
穂高	2-7	水田に映える北アルプス	等々力橋付近から見る常念と有明山。水田に映る逆さアルプスが絶景です。	
穂高	2-8	麦秋	減反政策を機に水田が麦畑に変わる所も増えました。金色に輝く麦畑もなかなかいいものです。特にバックが常念とくれば・・・。	
穂高	2-9	真夏の万水川と遊歩道	万水川とニセアカシアの遊歩道が真夏に清涼感を与えてくれます。休日にはボート遊びに興ずる若者の声が聞こえてきます。	
穂高	2-10	有明山麓の天蚕飼育林	素晴らしい環境下、穂高有明古厩地区で育まれている天蚕を知って頂きたいと思います。	
穂高	2-11	手筒花火	毎年8月15日に戦没者の霊を慰める趣旨で開かれる御霊祭。三ヶ日手筒花火保存会のメンバーによる手筒花火は勇壮にして華麗です。	穂高神社
穂高	2-12	里山晩秋	秋色満載の雑木林に腰を据えた有明山。普段より大きく見えます。	
穂高	2-13	初秋の「水色の時」道祖神	昭和50年の連続テレビ小説「水色の時」に使われていたものが寄贈されたもの。顔の表情がとても良いです。	
穂高	2-14	穂高川と北アルプス	長峰山に登らなくても北アルプスが一望できるのが安曇野大橋。周辺にはわさび畑が多く、水郷に似た風景が広がっています。	
穂高	2-16	豊里秋祭り	地区の方々の手作りの御船。3年目を迎えました。街中の曳航が行われます。	豊里穂高神社
穂高	2-15	御船祭	毎年9月27日に行われる穂高神社の御船祭。歴史的な穂高人形を飾った船が境内を練り、大人船が激しくぶつかり合います。	穂高神社
穂高	2-17	新屋地区秋祭り	御船のある祭りです。夜、新屋公民館からお宮までの曳航があります。	新屋諏訪神社

資料:あづみのMap

表10-4 景観調書(ビューポイント)-2

地区	図面番号	題名	内容	備考
穂高	2-18	秋風を切って全力疾走	秋晴れの安曇野観光草競馬大会。風を切って走る馬と騎手の姿に感激しました。	牧運動場
穂高	2-19	雪のわさび農場	今や安曇野を代表する風景のひとつともいえる大王わさび農場。春夏秋冬いろんな表情を見せてくれる水車小屋やわさび園は観光スポットとしての魅力にあふれています。	大王わさび農場
穂高	2-20	三角島	素晴らしい水辺の環境と水車小屋が逆から見える隠れたスポットです。大きな柳の木が美しく見えます。	三角島
堀金	3-1	常念道祖神	観光ポスターでおなじみの風景。桜と道祖神がバランスよく望めます。	
堀金	3-2	安曇野の原風景	レンゲ畑の向こうに常念岳がすくっと立っています。安曇野の原風景でしょう。ここまでレンゲ畑をよみがえらせた方々の努力に敬服します。	
堀金	3-3	ひまわり畑と常念岳	常念岳と屋敷林を背景に咲く、一面のひまわり畑。	道の駅アルプス安曇野ほりがねの里
堀金	3-4	雄姿	常念岳のりりしい姿がよく見えるポイントです。電柱、電線のない手前の屋敷林も見事。前景、中景、遠景のバランスが絶妙です。	
堀金	3-5	小春日和	リンゴ畑-カラマツ林-常念岳、三つ揃いの安曇野の秋が感じられます。	
堀金	3-6	そばの花咲く頃	安曇野の象徴ともいえる常念岳や有明山が見え、初夏には水鏡や早苗が美しく、秋にはそば畑が広がり安曇野そのもののような風景です。	
堀金	3-7	水神様と常念岳	かつては穂高神社があった地。現在でも水神様のお祭りが毎年4月末に行われていて、倉田区民の全体の拠り所になっています。	
堀金	3-8	国営アルプスあづみの公園	広い公園内に約20万個のイルミネーションが点灯される。毎年レイアウトが変わるので、次の年は何が現れるか楽しみです。	国営アルプスあづみの公園堀金・穂高地区
三郷	4-1	憩いの空間	道の駅アルプス安曇野ほりがねの里から自転車で東に進んだところにある自転車広場。有志によって支えられている憩いの空間です。	
三郷	4-2	早春の安曇野屋敷林	三郷下長尾にある、安曇野の代表的な屋敷林。田んぼに水が入り木々を映しています。	
三郷	4-3	菜の花と常念岳	青空と、北アルプスの残雪と、菜の花のコントラストが鮮やか。	
三郷	4-4	睡蓮とあじさいのうたげ	睡蓮とあじさいが同時に見られる時期に訪れる事をおすすめします。睡蓮の池の周りのあじさいが映ります。	室山池
三郷	4-5	温泉からの眺望	室山山頂にある温泉施設、ファインビュー室山。安曇野市、松本平を一望できます。	
三郷	4-6	秋晴れ	「お母さんに見せたい景色があるんだ」。夫からのプレゼントでした。	
三郷	4-7	ひとやすみ	三郷の広い広いリンゴ園での葉摘み作業の合間。園主の心のこもったお茶会の様子です。	
三郷	4-8	観音仏像	観音仏像の静寂なたたずまい。厚い信仰が感じられます。	平福寺
明科	5-1	旧篠ノ井線廃線敷	新緑(檜)の若葉と構造物のコケが見所のスポットです。	旧篠ノ井線廃線敷
明科	5-2	あやめまつり	水郷明科にふさわしく「水辺に咲くあやめ」を表現した庭園づくりが一服の清涼剤となり、心いやされます。	龍門淵公園
明科	5-3	安曇野花火	テーマに沿って花火が打ち上げられ、いろいろな形の花火が見られます。クライマックスのスターメインは一見の価値あり。	御宝田遊水池
明科	5-4	郷土風景	御宝田遊水池・せせらぎにきた時にとても綺麗な川が目にとまり撮影しました。奥には里山も見え、郷土を感じる風景です。	
明科	5-5	白鳥と北アルプス	白鳥と北アルプス、最高の組み合わせ。	御宝田遊水池
明科	5-6	漆久保トンネル	人影のない廃線敷。雪に足跡をつけてみたくなります。	旧篠ノ井線廃線敷

資料:あづみのMap

C1002-6 古民家調書

本市の重要な古民家の状況は以下ようになる。

表10-5 重要古民家調書-1

(安曇野市民家調査(平成24～26年調査)を基に令和5年修正)

地域	図面番号	種類	建物形式	備 考
豊科	1	農家	本棟造	高級武家屋敷を思わせる屋敷構えである。当地方独特な民家の様式。
豊科	2	農家	本棟造	明治5年に建てられたもので、140年が経過。
豊科	3	農家	本棟造	穂高組大庄屋として6代務め、村人が集まる場となった。会田騒動焼き討ちで唯一残った建物。
豊科	4	農家	切妻	飯沼正明の功績をたたえ、国道147号線沿いの生家の土蔵を改築して平成元年4月に開館。
豊科	5	農家	切妻	
豊科	6	農家	切妻	
豊科	7	その他	本棟造	
豊科	8	町家	切妻	
豊科	9	町家	切妻	
豊科	10	その他	本棟造	
豊科	11	その他	本棟造	
豊科	12	農家	茅葺	
豊科	13	農家	本棟造	
豊科	14	農家	本棟造	豊科町文化財
豊科	15	農家	本棟造	
豊科	16	農家	本棟造	
豊科	17	その他	本棟造	
豊科	18	農家	本棟造	
豊科	19	農家	本棟造	
豊科	20	その他	本棟造	
豊科	21	農家	茅葺	
豊科	22	農家	切妻	
豊科	23	農家	本棟造	
豊科	24	農家	切妻	
豊科	25	農家	茅葺	

表10-5 重要古民家調書-2

(安曇野市民家調査(平成24～26年調査)を基に令和5年修正)

地域	図面番号	種類	建物形式	備考
豊科	26	農家	切妻	
豊科	27	農家	本棟造	
穂高	28	農家	切妻	
穂高	29	農家	切妻	
穂高	30	町家	切妻	
穂高	31	農家	本棟造	重要文化財
穂高	32	その他	切妻	
穂高	33	町家	切妻	
穂高	34	農家	茅葺	
穂高	35	農家	切妻	
穂高	36	農家	本棟造	大きな長屋門が特徴。屋敷林は北～東方面に展開。
穂高	37	町家	切妻	
穂高	38	町家	切妻	街道景観の構成要素として目立つ存在。
穂高	39	町家	切妻	宿場の景観として代表的存在。
穂高	40	町家	切妻	旧若松屋の主家で、若松屋＝松沢家は明治の自由民権活動家・松沢求策の生家。
穂高	41	町家	切妻	古民家再生工事が行われた様子で、道路より一段高くあげられており、建具や壁仕上げなど外装はきれいに整っている。
穂高	42	その他	切妻	建具のガラスは手延べ板ガラスで貴重な存在。穂高宿の主街道沿いの屋敷の中では門扉と道路面に庭木を植樹しており、珍しい存在。
穂高	43	その他	切妻	
穂高	44	町家	切妻	
穂高	45	農家	切妻	
穂高	46	農家	本棟造	
三郷	47	農家	切妻	
三郷	48	農家	本棟造	
三郷	49	農家	茅葺	経過年数70年
三郷	50	農家	本棟造	経過年数80年

表10-5 重要古民家調書-3

(安曇野市民家調査(平成24～26年調査)を基に令和5年修正)

地域	図面番号	種類	建物形式	備考
三郷	51	農家	切妻	
三郷	52	農家	本棟造	門構えが立派 雀おどし
三郷	53	農家	本棟造	萱ぶきを青色鉄板が覆う
三郷	54	農家	切妻	母屋は養蚕仕様か
三郷	55	農家	本棟造	基礎がなく階高が抑えられた本棟11- 古いと思われる。
三郷	56	農家	本棟造	経過年数110年 隣に新築住宅があり物置として使用して経過年数110年 布山牧場
三郷	57	農家	本棟造	経過年数120年 玄関くぐり戸が古さを感じさせる
三郷	58	農家	茅葺	
三郷	59	農家	本棟造	
三郷	60	農家	本棟造	
三郷	61	農家	本棟造	
三郷	62	農家	切妻	
三郷	63	農家	本棟造	
三郷	64	農家	切妻	
三郷	65	農家	本棟造	
三郷	66	農家	本棟造	経過年数200～300年
三郷	67	農家	本棟造	経過年数200年～ 屋敷林
三郷	68	農家	本棟造	
三郷	69	農家	本棟造	屋敷林は安曇野一
三郷	70	農家	本棟造	経過年数 250年 敷地内に安曇野市天然記念物の桑の木あり 門あり
三郷	71	農家	本棟造	
三郷	72	農家	本棟造	登録文化財 現在は介護施設 グループホームなでしこ
三郷	73	農家	本棟造	
三郷	74	農家	本棟造	屋敷林 保存状態良好 屋敷のまわりに堀？
三郷	75	農家	本棟造	

表10-5 重要古民家調書-4

(安曇野市民家調査(平成24～26年調査)を基に令和5年修正)

地域	図面番号	種類	建物形式	備考
三郷	76	農家	本棟造	
堀金	77	その他	切妻	庭園が県名勝に指定されている
堀金	78	農家	切妻	
堀金	79	農家	茅葺	
堀金	80	農家	切妻	
堀金	81	農家	茅葺	
堀金	82	農家	茅葺	
堀金	83	農家	切妻	
堀金	84	農家	茅葺	
堀金	85	農家	茅葺	
堀金	86	農家	茅葺	
堀金	87	農家	本棟造	
堀金	88	農家	本棟造	
堀金	89	農家	本棟造	
堀金	90	農家	本棟造	
堀金	91	その他	本棟造	
堀金	92	その他	本棟造	
堀金	93	その他	本棟造	
堀金	94	その他	本棟造	
堀金	95	農家	茅葺	
堀金	96	農家	切妻	
堀金	97	農家	本棟造	この辺りで一番古い本棟造り
堀金	98	農家	本棟造	
堀金	99	農家	本棟造	
堀金	100	農家	切妻	

表10-5 重要古民家調書-5

(安曇野市民家調査(平成24～26年調査)を基に令和5年修正)

地域	図面番号	種類	建物形式	備考
堀金	101	農家	切妻	
堀金	102	農家	本棟造	
堀金	103	農家	茅葺	
堀金	104	農家	本棟造	
堀金	105	農家	茅葺	
堀金	106	農家	茅葺	
堀金	107	農家	茅葺	
堀金	108	農家	茅葺	
堀金	109	-	茅葺	
堀金	110	その他	茅葺	
明科	111	農家	茅葺	茅葺の上にカラー鉄板
明科	112	農家	切妻	
明科	113	農家	茅葺	萱ぶきのまま保存されている 池田上寺村 慶安検地の碑がある
明科	114	農家	切妻	
明科	115	農家	切妻	蚕室造り
明科	116	農家	切妻	
明科	117	農家	茅葺	概ねの経過年度180年、現存する茅葺の中で最も初期の形態を持つ
明科	118	農家	茅葺	萱ぶきの上にトタン
明科	119	農家	切妻	
明科	120	農家	切妻	
明科	121	農家	茅葺	400年前の建物を江戸後期に裏山より移築 平面規模8間5間
明科	122	農家	切妻	概ねの経過年度150年 慶応年間の建築
明科	123	農家	茅葺	17世紀とのこと
明科	124	農家	茅葺	
明科	125	農家	切妻	住宅+郵便局+裏にあった銀行

資料:民家調査

